



PREPARATORI MUSICALI

VOLFANGO DAMI - DIRETTORE D'ORCHESTRA

Il Maestro Volfango Dami ha studiato direzione di Orchestra Sinfonica a San Marino e a Plovdiv (Bulgaria) e direzione di Opera a Bologna. Ha diretto varie orchestre nazionali e internazionali. Dal 2000 è direttore stabile della Orchestra GAMS di Firenze. Ha diretto per il settore giovanile: l'Orchestra Giovanile di Arezzo, l'Orchestra REMUTO della Toscana sia Juior che Senior e ha diretto per circa 15 anni l'Orchestra della Scuola Superiore di Primo Grado A. Cesalpino di Arezzo. Dal 2021 dirige l'Orchestra Oida settore Giovanile per i Campus Oida estivi.

PAOLA STENDARDI - PREPARATORE ARCHI

Dopo essersi diplomata in violino al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, si è perfezionata con i maestri Roberto Michelucci e Marius Cristescu. Ha frequentato corsi di musica da camera alla Scuola di Musica di Fiesole e attività concertistica nell'ambito dell'Estate Fiesolana con l'Orchestra da Camera di Fiesole". Ha conseguito il diploma di laurea triennale in "Musicoterapia in ambito educativo, riabilitativo e clinico" all'Universite Europeenne "J.Monnet" di Bruxelles. L'attività come musicista si è svolta in numerose formazioni da camera e orchestre sinfoniche.

MASSIMO MELANI - PREPARATORE FIATI/OTTONI

Laureato in Tromba al Conservatorio Cherubini di Firenze studiando con il M° Walter Carpano, ha frequentato corsi di perfezionamento con il M° Pierre Thibaud ed ha ottenuto l'idoneità all'Orchestra Giovanile Italiana quando ancora non era in possesso della laurea in strumento. È stato tra gli artefici della costituzione del gruppo CoverQueen (una ensemble orchestrale caratterizzato dalla ricerca della fusione timbrica di voci, strumenti classici e moderni) come compositore, arrangiatore e solista, guidando l'insieme in una lunga serie di concerti, culminati con il live al Mandela Forum di Firenze con più di 3000 spettatori.



ISAAC PERUZZI - PREPARATORE CHITARRE

Nasce ad Arezzo nel 2002, attualmente frequenta il triennio accademico presso la Scuola di musica di Fiesole e studia prassi esecutiva con i maestri Raffaello Ravasio, Luigi Attademo e Duccio Bianchi; con quest'ultimo segue il corso di musica da camera per duo chitarre. Nel 2023 è stato chiamato come aggiunto all'Orchestra Giovanile Italiana per la produzione operistica de "L'italiana in Algeri", in una versione trascritta per piccola orchestra al Teatro del Maggio Fiorentino, sotto la direzione del Maestro Nicolò Suppa. Ha frequentato le masterclass di Piero Bonaguri e Adriano Del Sal. Dal 2020 suona in duo con il chiatarrista Matteo Scalabrella.

ELISA FRANDI - PREPARATORE ARPE

Arpista e Soprano, ha studiato Arpa presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia con la Prof.ssa Francesca Frigotto e, post laurea, si è perfezionata con il M° Judith Liber. Ha studiato Canto Lirico presso FLOA con il Soprano Silvia Bossa e, post diploma, si è specializzata come professoressa di voce con il M° Serge Wilfart, fondatore del Metodo Pneumaphonie®. Come concertista è stata diretta dai Maestri V. Peleggi, R. De Simone, M. Agostini, N. Paszkowski, F. Ciabatti, R. Böer, D. Callegari, A. Greco, D. Giorgi. In parallelo svolge attività di docente di Arpa, Canto Lirico e Pneumafonista presso l'Istituto di Musica H. Henze di Montepulciano e presso "L' Atelier Musicale Elisa Frandi" di Firenze.

MASSIMILIANO CUSERI - PREPARATORE PIANOFORTE

Pianista e docente aretino, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Vincitore di numerosi concorsi nazionali, vanta collaborazioni con artisti di fama internazionale tra i quali Carlo Boccadoro, Andrea Molino, Marco Angius, Roland Böer, Detlev Glanert, Corrado Giuffredi, Gabriele Mirabassi, Sara Mingardo. È uno dei membri stabili dell' Ensemble degli Intrigati, gruppo specializzato nella musica contemporanea che si è esibito in prestigiosi palcoscenici italiani, come il Maggio Musicale Fiorentino e il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, e all'estero (Belgio, Germania).



BARTOLOMEO BERTINI - PREPARATORE PERCUSSIONI

Nasce ad Arezzo nel 2002 dove inizia lo studio della batteria sin dall'età dei 6 anni. Adesso è iscritto al secondo anno di triennio al Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" sotto la guida del Maestro Federico Poli. Ha partecipato ad una master class di percussioni con il Maestro Paolo Bertoldo (percussionista del Teatro La Fenice di Venezia). Nel febbraio 2023 si è classificato quinto miglior solista per percussioni nel concorso nazionale organizzato da Yamaha. Come membro di un trio ha vinto una borsa di studio per musica da camera interno al conservatorio R. Franci.