

PREPARATORI MUSICALI

MASSIMO MELANI - DIRETTORE D'ORCHESTRA

Laureato in Tromba al Conservatorio Cherubini di Firenze studiando con il M° Walter Carpano, ha frequentato corsi di perfezionamento con il M° Pierre Thibaud ed ha ottenuto l'idoneità all'Orchestra Giovanile Italiana quando ancora non era in possesso della laurea in strumento. È nato tra gli artefici della costituzione del gruppo CoverQueen (una ensemble orchestrale caratterizzato dalla ricerca della fusione timbrica di voci, strumenti classici e moderni) come compositore, arrangiatore e solista, guidando l'insieme in una lunga serie di concerti, culminati con il live al Mandela Forum di Firenze con più di 3000 spettatori.

PAOLA STENDARDI - PREPARATORE ARCHI

Dopo essersi diplomata in violino al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, si è perfezionata con i maestri Roberto Michelucci e Marius Cristescu. Ha frequentato corsi di musica da camera alla Scuola di Musica di Fiesole e attività concertistica nell'ambito dell'Estate Fiesolana con l'Orchestra da Camera di Fiesole". Ha conseguito il diploma di laurea triennale in "Musicoterapia in ambito educativo, riabilitativo e clinico" all'Universite Europeenne "J.Monnet" di Bruxelles. L'attività come musicista si è svolta in numerose formazioni da camera e orchestre sinfoniche.

MIRIO COSOTTINI - PREPARATORE FIATI/OTTONI

Mirio Cosottini, trombettista, compone per teatro, danza, radio e TV. Ha collaborato con musicisti di fama nazionale e internazionale nei generi classico, contemporaneo e jazz. Tiene conferenze e workshop sull'improvvisazione musicale, pubblicando articoli su riviste specializzate. Ha inciso numerosi CD e ha insegnato improvvisazione musicale al Conservatorio di Padova. Ha ottenuto un dottorato in Fenomenologia dell'improvvisazione musicale presso l'Università di Trieste e ha pubblicato vari articoli e libri sulla filosofia e didattica dell'improvvisazione musicale.

MARIA TELLINI - PREPARATORE CHITARRE

Classe '94, inizia lo studio della chitarra classica all'età di 7 anni. Dopo aver studiato al Liceo Musicale F. Petrarca, dal 2014 prosegue i suoi studi presso la Scuola di Musica di Fiesole dove nel 2018, sotto la guida del M° A. Borghese consegue la laurea triennale con il massimo dei voti. Parallelamente partecipa a svariate Masterclass e corsi di perfezionamento. Dal 2019 al 2021 si iscrive al Conservatorio L. Cherubini di Firenze dove ottiene il titolo magistrale, sotto la guida del M° F. Romano. Da sempre interessata all'insegnamento dello strumento, Maria inizia ad insegnare all'età di 19 anni presso il "Centro Studi Musica & Arte" di Firenze, attualmente è docente di chitarra presso la scuola Proxima Music e presso il Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II.

ELISA FRANDI - PREPARATORE ARPE

Arpista e Soprano, ha studiato Arpa presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia con la Prof.ssa Francesca Frigotto e, post laurea, si è perfezionata con il M° Judith Liber. Ha studiato Canto Lirico presso FLOA con il Soprano Silvia Bossa e, post diploma, si è specializzata come professoressa di voce con il M° Serge Wilfart, fondatore del Metodo Pneumaphonie®. Come concertista è stata diretta dai Maestri V. Peleggi, R. De Simone, M. Agostini, N. Paszkowski, F. Ciabatti, R. Böer, D. Callegari, A. Greco, D. Giorgi. In parallelo svolge attività di docente di Arpa, Canto Lirico e Pneumafonista presso l'Istituto di Musica H. Henze di Montepulciano e presso "L' Atelier Musicale Elisa Frandi" di Firenze.

MATTEO GUASCONI - PREPARATORE PIANOFORTE

Pianista e docente senese, è laureato magistrale col massimo dei voti, lode e menzione del maggio presso il conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha partecipato a vari concorsi pianistici e cameristici conseguendo ottimi risultati. ha tenuto concerti come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra in numerose manifestazioni musicali. Si è esibito con varie orchestre tra le quali la Zurigo Youth Symphony Orchestra diretta dal M° Massimiliano Matesic e in Svizzera con la "Binningen Orchester". Ha frequentato masterclass di pianoforte tenute da illustri docenti come Markus Bellheim, Pier Narciso Masi, Massimiliano Damerini, Gustavo Romero. È attualmente insegnante di pianoforte presso la scuola comunale di musica "U. Cappetti" di Monte San Savino, l'Accademia D.I.M.A. di Arezzo e l'Istituto H. W. Henze di Montepulciano. Svolge l'attività di collaboratore al pianoforte presso il Conservatorio Rinaldo Franci di Siena.

BARTOLOMEO BERTINI - PREPARATORE PERCUSSIONI

Nasce ad Arezzo nel 2002 dove inizia lo studio della batteria sin dall'età dei 6 anni. Adesso è iscritto al secondo anno di triennio al Conservatorio di Siena "Rinaldo Franci" sotto la guida del Maestro Federico Poli. Ha partecipato ad una master class di percussioni con il Maestro Paolo Bertoldo (percussionista del Teatro La Fenice di Venezia). Nel febbraio 2023 si è classificato quinto miglior solista per percussioni nel concorso nazionale organizzato da Yamaha. Come membro di un trio ha vinto una borsa di studio per musica da camera interno al conservatorio R. Franci.